

	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO				
	PLANEACIÓN SEMANAL 2026				
Área:	ARTÍSTICA	Asignatura:	DIBUJO TÉCNICO		
Periodo:	II	Grado:	QUINTO		
Fecha inicio:	ABRIL	Fecha final:	JUNIO		
Docente:	DURLEY MARIA MENDEZ BARRERA			Intensidad Horaria semanal:	2

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:

¿Cómo la creatividad posibilita un mejor desarrollo en la formación integral del ser humano?

COMPETENCIAS:

- Desarrollar habilidades expresivas de sensaciones, sentimientos e ideas.
- Maneja en forma correcta y eficaz las operaciones elementales.
- Tiene un buen manejo de los saberes previos para abordar temas correspondientes al grado.

ESTANDARES BÁSICOS:

- Colorea y recrea sus creaciones artísticas.
- El color y sus gamas.
- Desarrollar habilidades y destrezas corporales, mediante las artes estéticas.

DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)

INDICADORES DE DESEMPEÑO	
INTERPRETATIVO:	Comprendo que el uso de las manos en la realización de sustratos apropiándose de las cualidades del color en sus dibujos.
ARGUMENTATIVO:	Aplico adecuadamente la gama tonal, el color reflejado en composiciones y dibujos.
PROPOSITIVO:	Crea composiciones artísticas de acuerdo a su experiencia de vida (dibujos).

Semana	Referente temático	Actividades	Acciones evaluativas
SEMANA # 1	Líneas y trazos a mano alzada.	Realizar la pancha del rotulo Segundo Periodo con temática de Figura en líneas a mano alzada de forma creativa.	- Trabajo Individual. - Manejo eficiente y eficaz del tiempo y del trabajo en el aula. - Adecuado uso de los materiales requeridos para el área. - Manejo adecuado de las culturas institucionales.
SEMANA # 2	Dibujo de paisaje con manejo de líneas Estimulando la creatividad.	Aplicar la creatividad mediante un dibujo libre que contenga trazos a mano alzada, y con adecuado uso del color y los trazos.	- Trabajo Individual. - Manejo eficiente y eficaz del tiempo y del trabajo en el aula. - Adecuado uso de los materiales requeridos para el área. - Manejo adecuado de las culturas institucionales.
SEMANA # 3	Dibujo de paisaje con manejo de líneas Estimulando la creatividad	Aplicar la creatividad mediante un dibujo libre que contenga trazos finos, uso del color y adecuado uso de la regla.	- Trabajo Individual. - Manejo eficiente y eficaz del tiempo y del trabajo en el aula. - Adecuado uso de los materiales requeridos para el área.

			• Manejo adecuado de las culturas institucionales.
SEMANA # 4	Plancha en cuadrícula con color.	• Realizar plancha de dibujo en cuadrícula utilizando nuevos trazos y formas. • Trabajo con regla.	• Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del tiempo y del trabajo en el aula. • Adecuado uso de los materiales requeridos para el área. • Manejo adecuado de las culturas institucionales.
SEMANA # 5	Plancha con regla y nuevos trazos.	• Realizar plancha de dibujo en cuadrícula utilizando nuevos trazos y formas. • Trabajo con regla.	• Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del tiempo y del trabajo en el aula. • Adecuado uso de los materiales requeridos para el área.

SEMANA # 6	Dibujo y pinto con los colores primarios, secundarios y terciarios.	• Implementar colores primarios, secundarios y terciarios en un dibujo creativo.	• Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Adecuado uso de las reglas y compas
SEMANA # 7	Dibujo en cuadrícula	• Realizar dibujo guiado por el profesor. • Utilizar regla.	• Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Adecuado uso de las reglas y compas
SEMANA # 8	Dibujo de personaje con manejo de líneas Estimulando la creatividad	• Realizar plana en cuadrícula en el cuaderno. • Trabajo con regla.	• Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Adecuado uso de las reglas y compas
SEMANA # 9	Dibujo de paisaje con manejo de líneas Estimulando la creatividad	• Realizar plana en cuadrícula en el cuaderno. • Trabajo con regla	• Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Adecuado uso de las reglas y compas
SEMANA # 10	Autoevaluación	• Actividad de autoevaluación.	• Trabajo Individual. • Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. • Adecuado uso de las reglas y compas

RECURSOS

- Aula.
- Video beam.
- Marcadores.
- Colores.

- Cuadernos.
- Regla.
- Materiales de los estudiantes.

OBSERVACIONES:

CRITERIOS EVALUATIVOS (PROCEDIMENTALES)
1. Trabajo Individual. 2. Trabajo colaborativo. 3. Trabajo en equipo. 4. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales 5. Trabajos de consulta. 6. Exposiciones. 7. Desarrollo de talleres. 8. Desarrollo de competencias texto guía. 9. Informe de lectura. 10. Mapas mentales. 11. Mapas conceptuales. 12. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP) 13. Portafolio. 14. Fichero o glosario. 15. Webquest. 16. Plataforma ADN
CRITERIOS EVALUATIVOS (ACTITUDINALES)
1. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. 2. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas. 3. Autoevaluación. 4. Trabajo en equipo. 5. Participación en clase y respeto por la palabra. 6. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 7. Presentación personal y de su entorno.

[illegible]